



## UNIQUE & DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux  
Le coaching révélateur de talents

## BIEN VU MIRO !

Conférence Spectacle Interactive d'un Humoriste Malvoyant  
Incroyablement Drôle de Miro avec Miro

### Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le monde des aveugles sans jamais avoir osé le demander



Cette sensibilisation est un condensé de son passé de mal voyant. « A l'époque, par fierté, je ne voulais pas dire que j'avais un handicap visuel. Je fus alors confronté à d'incroyables péripéties, plus drôles les unes que les autres.

A présent, je suis pratiquement aveugle. Et pourtant, je déborde de joie de vivre. Mon secret : l'humour sous toutes ses formes. Ainsi, la triste réalité se métamorphose en un monde magnifique et fabuleux.

Aussi, j'aimerais vous inviter, à travers cette Conférence Spectacle Interactive, à voyager dans mon merveilleux univers.

Et peut-être qu'après, vous aussi, vous verrez la vie d'un autre œil et vous appréhendez vos soucis avec le sourire.

#### La déficience visuelle vue d'un autre œil...

Ce One-man show, est un excellent support pédagogique pour la sensibilisation du personnel à l'intégration des personnes handicapées. A travers l'humour et le théâtre, « Bien Vu Miro » permet un échange sans tabou. « Ne pouvant pas lire les prix, le client aveugle ne cherche pas à visiter plusieurs magasins pour faire jouer la concurrence. Aussi, le client aveugle est fidèle à l'enseigne qui sait le mieux l'accueillir. »

#### Objectif

Le principe de la conférence spectacle est la « **sensibilisation** » et la « **dédramatisation** » du handicap en entreprise: l'idéal est de se produire devant et avec les acteurs d'un même service, quelque soit leur fonction, leur place hiérarchique et leur handicap.

**« On a tous les pieds dans la boue,  
mais certains d'entre nous regardent les étoiles. »**



1



## UNIQUE & DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux  
Le coaching révélateur de talents

### Le Spectacle: BIEN VU MIRO !



**Un One-man show stand up conférence spectacle interactif et autobiographique d'un malvoyant incroyablement drôle...**

*Miro parle de sa vie de malvoyant à travers des exemples vrais plus drôles les uns que les autres. Il nous informe sur la vie des personnes blessées de la vue, de la vie...*

**Miro** travaille comme kiné dans les hôpitaux de Paris, lorsqu'il perd progressivement la vue. Son regard ainsi que son comportement sont restés ceux d'une personne voyante. Aussi, dans la première phase de sa maladie, il

voyait trouble mais il ne voulait pas l'admettre. Aussi a-t-il été confronté à des situations très comiques. « Une fois, alors que je draguais en boîte, je me suis assis sur quelqu'un... » Par la suite, sa vision, à la différence des grands vins, ne s'est pas bonifiée avec le temps. Aussi, même « accompagné » de sa canne blanche puis de son chien guide, Miro a continué de vivre des aventures très burlesques. « Une passante à qui je demandais mon chemin a renseigné mon chien guide d'aveugle avec des explications compliquées... »

### Déroulement Interactif Type

#### 1. Introduction

1.1 Premier contact: " Ya quelqu'un..."

1.2 Le politiquement correct: aveugle, non-voyant, porteur d'un handicap...

#### 2. Les déplacements

##### 2.1 A chien

2.1.1 Intelligence du chien: histoire de la passante "Tu vas aller tout droit, mon chien, puis, tu vas tourner ... »

2.1.2 Education du chien : histoire de l'éducateur qui me suivait.

##### 2.2 A canne

2.2.1 Constitution de la canne: l'histoire du belge " à l'intérieur de la canne, il y a un gros caoutchouc..."

2.2.2 Cours de locomotion: l'histoire au carrefour.

##### 2.3 Avec une aide humaine

2.3.1 J'explique à un spectateur sur scène les techniques de guidage au bras.

2.3.2 Anecdotes sur l'accompagnement au bras.

#### 3 L'acte d'achat

3.1 Chez le mal-voyant : "Je prends la main de la caissière..."

3.2 Chez l'aveugle à la canne: "votre permis de conduire!!!"

3.3 Chez l'aveugle à chien: l'histoire à la banque.

#### 4 La communication

4.1 L'aide humaine: l'histoire de Mme Plutrafraiche.

4.2 Le braille: l'histoire de la râpe à fromage.

4.3 Le lecteur de journal

4.4 L'audiovision

#### 5 Insertion professionnelle

5.1 Chez le mal-voyant: l'histoire du stagiaire kiné.

5.2 Chez le non-voyant à la canne: "ophtalmologie..."

5.3 Comme serveur... dans le noir.

#### 6 Le sport

#### 7 Conclusion et salutation

2



14, avenue Félix Faure 75015 Paris - France - Tél. 33 (0)9 51 00 35 60 - Mob. 33 (0)6 60 57 35 60 - Fax. 33 (0)1 45 57 35 60  
Courriel : [accueil@uniqueetdifferent.com](mailto:accueil@uniqueetdifferent.com) - Site : [www.uniqueetdifferent.com](http://www.uniqueetdifferent.com) - Actualité : <http://uniqueetdifferent.over-blog.com>



## UNIQUE & DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux  
Le coaching révélateur de talents

### Intervenant



**Miro**, comédien aveugle. Après une scolarité brillante malgré son handicap visuel, meilleur élève de son collège (Lauréat du Prix Jules Verger) et meilleur lycéen de France (Lauréat du Concours Général), Norbert Rocher devient masseur-kinésithérapeute avant de se spécialiser en kinésithérapie pédiatrique, respiratoire et sportive et **perd progressivement la vue à l'âge de 37 ans**. Ancien judoka de haut niveau, il complète sa gamme de compétence en devenant comédien. Après avoir suivi brillamment le cours Simon et le cours Florent, Norbert joue dans la célèbre troupe « Au Soleil Levant ». Il décide de mettre son art au service des personnes handicapées et présentera régulièrement à Paris et en Province un One-man show pédagogique incroyablement drôle sur la déficience visuelle. Passionné de langues étrangères, Norbert alias Miro parle couramment allemand. Miro est amené à se produire à l'opéra de Paris !

### Modalités Pratiques

Durée - 1h15 y compris Q/R

### Option

- 1- Personnalisation des thèmes abordés et durée.
- 2- Plaquettes Eléments Techniques de Guide

*La duplication pour les participants est assurée par le client.*

### Bibliographie

Ce livre est un condensé de son passé de mal voyant. Cet ouvrage, est une invitation à voyager dans son merveilleux univers. Et peut-être qu'après, vous aussi, vous verrez la vie d'un autre œil et vous appréhendez vos soucis avec le sourire.

### Extrait

➤ [Extrait vidéo](#)

**Mots clés :** Accueil client aveugle - Changer de regard – Comédien – Evènements (Confér. Spectacle) – Evènements (Spectacles) – Evènements interactifs - Formation - Handicap – Handicap et spectacle - Non voyant – Stress (Massage anti S.). **Allemand Maîtrisé – Anglais Traducteur Nécessaire.**

**« Les femmes préfèrent être belles plutôt qu'intelligentes parce qu'il y a plus d'idiots que d'aveugles » Sacha Guitry**

